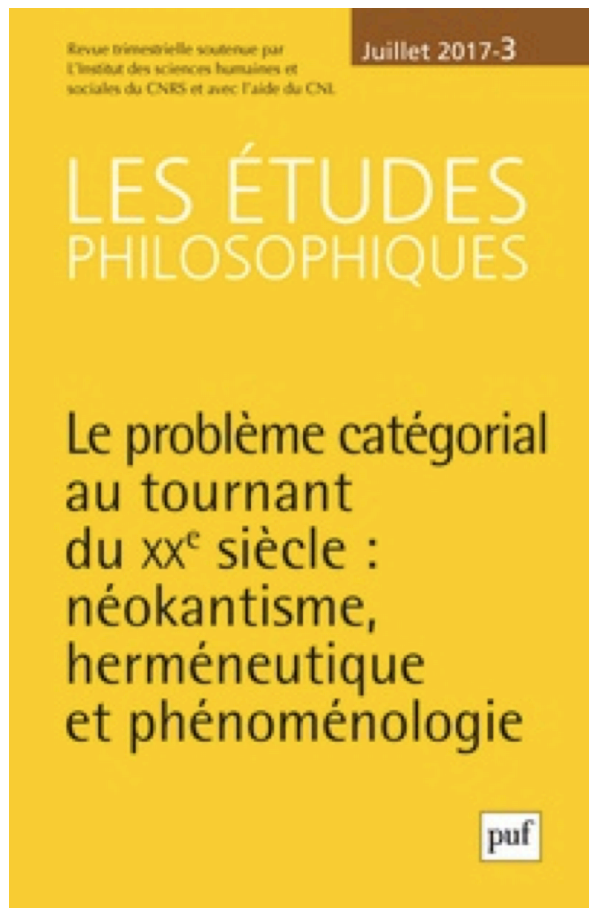


Le problème catégorial au tournant du XX^e siècle : néokantisme, herméneutique et phénoménologie

Guillaume Fagniez et Charlotte Gauvry (dir.)



SOMMAIRE

Guillaume FAGNIEZ et Charlotte GAUVRY –
Présentation

Pierre-Jean RENAUDIE – Le sol et la clé de
voûte de la phénoménologie.
Phénoménologie et herméneutique
catégoriale de Husserl à Heidegger

Federico BOCCACCINI – Brentano, la théorie des
catégories et la définition de la substance

Sébastien RICHARD – Catégories d'objet et
modes d'être chez Meinong

Guillaume FAGNIEZ – Dilthey et les catégories
de la vie

Charlotte GAUVRY – Catégorie constitutive et
catégorie réflexive chez Emil Lask. Un
formalisme à l'orée de la phénoménologie

Raphaël EHRSAM – Le catégoriel chez Emil
Lask et Clarence Irving Lewis : un essai de
comparaison

La réflexion sur les « catégories », à savoir sur la nature et la modalité des concepts fondamentaux de la connaissance, traverse l'histoire de la philosophie. On a cependant coutume de considérer que cette histoire est marquée par deux moments paradigmatiques : le moment aristotélicien et le moment kantien. Or, dès l'origine, la question des catégories suscite de vifs débats. S'il convient d'établir une doctrine ou une table des catégories, sur quel classement doit-elle reposer ? Sur la classe des prédicats du jugement ou sur celle des catégories grammaticales du logos ? En outre, convient-il de démontrer la légitimité de ces catégories par une déduction ? Une analyse ontologique, logique ou encore grammaticale pourrait-elle s'y substituer ?

Le XIX^e siècle et le début du XX^e siècle philosophiques renouent avec ces questions catégoriales, que ce soit dans l'aristotélisme allemand, l'herméneutique de Dilthey, ou le néokantisme de l'école de Marbourg ou de Bade. Tant et si bien qu'une certaine philosophie (celle d'Emil Lask par excellence) a pu se présenter comme une doctrine des catégories à part entière. L'enjeu du présent numéro est d'explorer les complexes reformulations des questions catégoriales qui sont dès lors proposées et d'interroger leur influence sur l'édification de la discipline qui émerge à la même époque : la phénoménologie.